

《传道书》

Ecclesiastes

旧约 (39卷)

五卷律法书

- 创 创世记
- 出 出埃及记
- 利 利未记
- 民 民数记
- 申 申命记

十二卷历史书

- 书 约书亚记
- 士 士师记
- 得 路得记
- 撒 撒母耳记上
- 撒 撒母耳记下
- 王 列王纪上
- 王 列王纪下
- 代 历代志上
- 代 历代志下
- 拉 以斯拉记
- 尼 尼希米记
- 斯 以斯帖记

五卷诗歌智慧书

- 伯 约伯记
- 诗 诗篇
- 箴 箴言
- 传 **传道书**
- 歌 雅歌

五卷大先知书

- 赛 以赛亚书
- 耶 耶利米书
- 哀 耶利米哀歌
- 结 以西结书
- 但 但以理书

十二卷小先知书

- 何 何西阿书
- 珥 约珥书
- 摩 阿摩司书
- 俄 俄巴底亚书
- 拿 约拿书
- 弥 弥迦书
- 鸿 那鸿书
- 哈 哈巴谷书
- 番 西番雅书
- 该 哈该书
- 亚 撒迦利亚书
- 玛 玛拉基书

圣经三卷智慧文学书



- ❖ 箴言：富有哲理的格言，教导日常实际生活的智慧原则、道德和处世之道
 - ❖ 约伯记：义人为什么受苦，思辨人生苦难与神的公义和主权及人的有限
 - ❖ **传道书**：哲学式反思人生的虚空、劳碌、享乐、死亡、时间等主题，强调敬畏神才是人当尽的本分和最终意义
- 三卷书**从不同角度探讨**智慧与人生意义等重大问题，构成圣经关于“智慧”的真实、完整的内涵。

圣经三卷智慧书简单对比

	箴言 (Proverbs)	传道书 (Ecclesiastes)	约伯记 (Job)
主题	智慧生活法则	人生的虚空与人的本分	义人受苦与神的主权
钥节	敬畏耶和华是智慧的开端	虚空的虚空，凡事都是虚空	我从前风闻有你，现在亲眼看见你
语气风格	劝勉、简明、实用	反思、质疑、哲理	辩论、痛苦、启示
神的角色	公义立法者，赏善罚恶	难以捉摸、审判一切	绝对主权和智慧，永恒生命
人的视角	行善得福，智慧带来成功	劳碌却空虚，一切短暂无定	人有限，不明白神的作为
写作形式	格言与劝勉	演说式反思	诗歌对话
结论	顺服智慧 → 蒙福	敬畏神 → 人生得真意义	信靠神 → 永恒生命

三卷智慧书共同展现出智慧信仰生活中“**理想—现实—信靠**”的完整光景

《传道书》简介

1. 书名

《传道书》的希伯来书名是“Qoheleth”。在希伯来文中，Qoheleth是指某人把众人聚集在一起。这个词通常被译成老师(Teacher or Preacher)，也就是传道者意思，是“聚会的召集者、演讲者”。和合本圣经译为“传道者”。希腊文《七十士译本》的书名(Ἐκκλησιαστής/ Ekklesiastēs，会众中的发言者)译自希伯来书名，而英文书名(Ecclesiastes)是承袭拉丁文书名(从希腊文音译而来)。

《传道书》简介

2. 作者及成书时间

犹太传统认为是所罗门王，非所罗门观点是现代主流观点，作者不详。

- ❖ 所罗门观点：1. 传道书的引言”在耶路撒冷作王、大卫的儿子、传道者的言语”（1:1）。“我传道者在耶路撒冷作过以色列的王”（1: 12）。2. 传道书第一、二章提及的王，他的智慧、财富及享受皆胜人一筹，非所罗门莫属。成书时间大约在公元前970 - 931年之间。
- ❖ 非所罗门观点：认为所罗门是“虚构的讲述者”或“智慧化身”不是实际作者。现代学者根据语言和风格研究认为，作者在第一、二章不过是想借助犹太人所熟悉的所罗门王的角色，来突显凡事都是虚空的事实。也就是说，即使有人像所罗门一样，集智慧、财富、权力于一身，最终也不过是虚空的虚空。传道者以所罗门的身份讲话，但不一定是所罗门写的。**传道者只是一个角色，它和本卷书的作者不是同一个人。**大部分内容都是传道者在讲话，但还有另外一个人在说话，可能就是写书的匿名作者。成书时间 大约在波斯晚期到希腊初期之间（即公元前500 - 250年，战国时期）。

《传道书》简介

3. 《传道书》主题

传道书是神借着一位智者探讨和反思人生的意义与目的。讲述了日光之下人的一切忙碌、追求和成就若没有神，都是虚空，是捕风。敬畏神，遵从他的旨意，是人一生所当尽的本分。是一卷极具哲理性的寻求人生意义的智慧书。用现实的视角剖析人生各方面的困惑，最后引导人归向敬畏神，真正享受神赐与我们在地上的生活。全书围绕一个主题：“日光之下”的人生是徒劳无益，虚空的虚空，唯有“敬畏神、谨守祂的诫命”才是人生真正的意义与归宿，人要以永恒的角度看待人生。

《传道书》简介

4. 《传道书》的特点

- ❖ 富有哲学意味，但比较难懂有争议的一卷书。许多难懂的经节，用词和暗语。常被误解或误用。
- ❖ 这卷书表面看似悲观，消极，似乎在描述宿命论，怀疑主义，享乐主义，荒诞主义等等。但作者并不是指人生无意义荒诞，而是指“日光之下”的人生如同一缕烟雾不可掌控，短暂，不确定。相反所表达的是积极，清醒，豁达的人生观。在读本书时，不能断章取义地读，要从头到尾整卷来了学习。圣灵感动作者而写下《传道书》，作为正典必有神的美意。
- ❖ 这卷书让人认识到日光之下人生的短暂及生命的局限性，承认生活中许多事会有例外，不在人掌控之中，因此承认神的主权，接受虚空，珍惜时光，享受神所赐的生活，把“日光之下的虚空年日”变成潇洒走一程的人生旅程。这是旧约书卷中独有的信息。
- ❖ 是基督徒传福音很有说服力的教材。它指出人若离开神去追求日光下的一切东西，其人生终归于虚空。劝人过一个从虚空到满足、喜乐、荣神益人的丰盛生命。

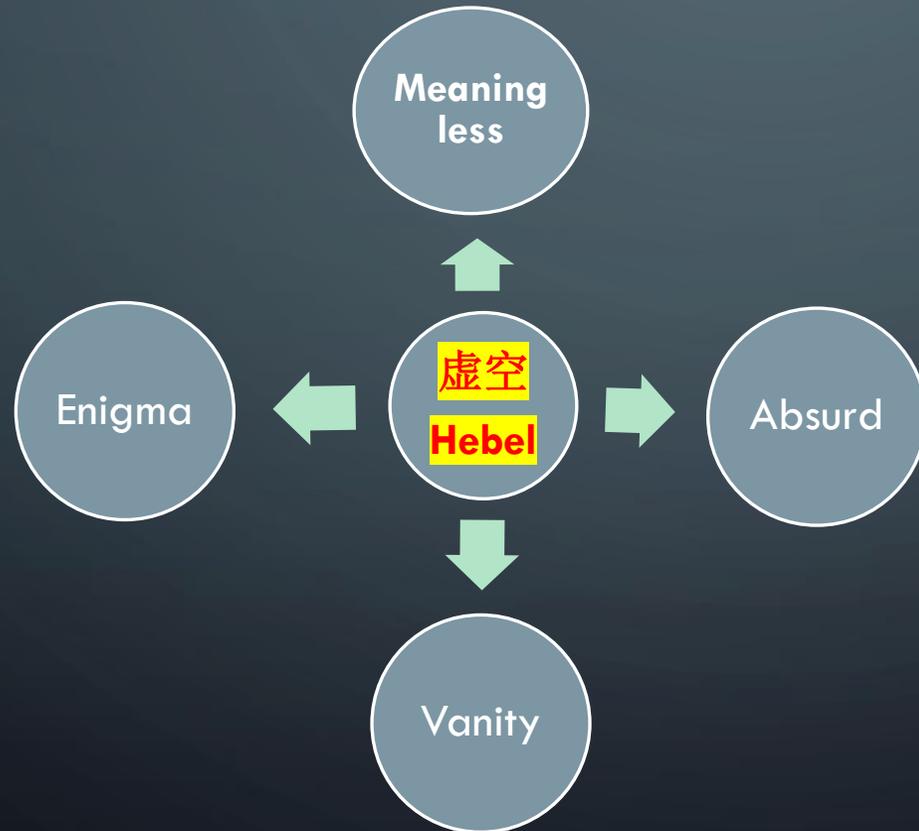
《传道书》简介

5. 《传道书》内容结构

- 第一段落：前言（1： 1-11）：作者开门见山引出主题 “凡事都是虚空”
- 第二段落：论证主题（1： 12-12： 8）借传道者反思“日光之下”人生的各种“虚空”
- 第三段落：结论（12： 9-14）：作者最终得出结论：敬畏神，遵守祂的诫命，这是人应当尽的本分

《传道书》中的几个关键词

- ❖ **虚空**: 是传道书一个关键词，共出现**38次**。原文希伯来语是“hebel”，指蒸气，烟雾，形容非常短暂、转瞬即逝、不可靠的东西。在《传道书》里它比喻人生短暂，转眼即逝，如同一缕烟雾不可掌控；或象征了人生的不可思议和自相矛盾如烟雾看上去似真实，但伸手去抓却什么都抓不到；或充满无常和未知，变化莫测如烟飞去难以捉摸。



希伯来文hebel<1892>在《传道书》中5种可能解释：

- I. 虚空，沒有价值，
- II. 无意义、短暂，转眼即逝
- III. 謎团，神秘，象烟雾不可掌控
- IV. 不合理，讽刺
- V. 荒谬

《传道书》中的几个关键词

❖ **日光之下** (28): 指今生的世界（现世人生），Under the sun

脱离神永恒的（“日光之上”）视角，只从人的（“日光之下”）角度来观察属世人生和世界是有限、短暂的，而且人在“日光之下”的一切努力都是徒劳虚空（Hebel）毫无永恒价值。

因为，凡世界上的事，就像肉体的情欲、眼目的情欲，并今生的骄傲，都不是从父来的，乃是从世界来的。这世界和其上的情欲都要过去，惟独遵行神旨意的，是永远常存”（约1：2：16-17）

❖ **劳碌** (21次)

❖ **捕风** (9次)

❖ **敬畏神** (6次)

第一段落:前言(1: 1-11)

❖ 作者在前言开门见山引出主题 “凡事都是虚空”

在耶路撒冷作王，大卫的儿子，传道者的言语。传道者说：‘**虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。**’人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有什么益处呢？一代过去，一代**又来，地却永远长存。**日头出来，日头落下，急归所出之地。风往南刮，又向北转，不住地旋转，而且返回转行原道。江河都往海里流，海却不满；江河从何处流，仍归还何处。万事令人厌烦，人不能说尽。眼看，看不饱；耳听，听不足。已有的事，后必再有；已行的事，后必再行。**日光之下，并无新事。**岂有一件事人能指着说：‘这是新的’？哪知，在我们以前的世代早已有了。**已过的世代，无人记念；将来的世代，后来的人也不记念。**”（1:1-11）

人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有什么益处呢？（1：3）



九九六工作制

人的劳碌都为口腹，心里却不知足（6：7）

一代过去，一代又来，地却永远长存。(1:4)

人生有意义吗？

时间

人生短暂

如过眼云烟

万事万物都

有定时



死亡

无论富人与穷人

智慧人与愚昧人

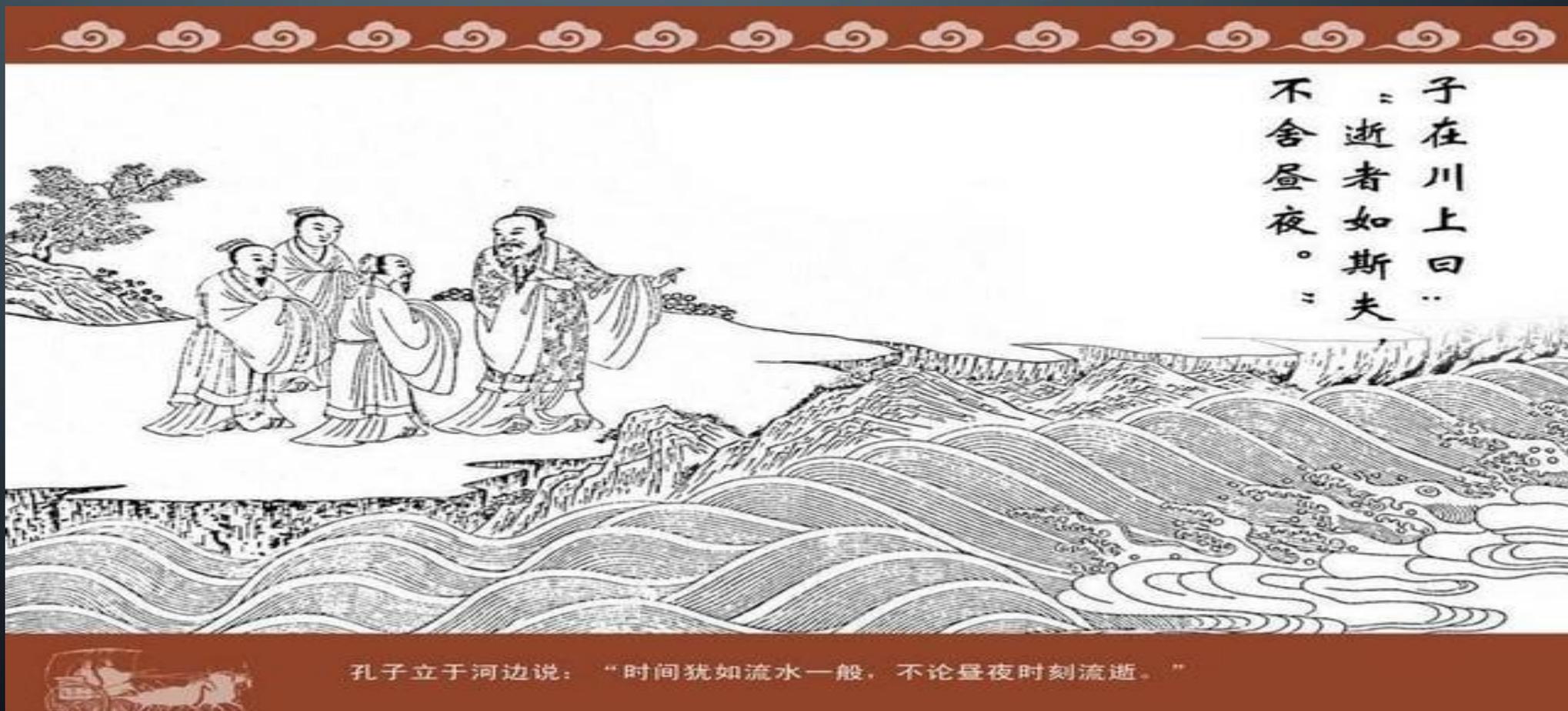
恶人与义人

短暂的生命循环 Life cycle

逝者如斯夫，不舍晝夜

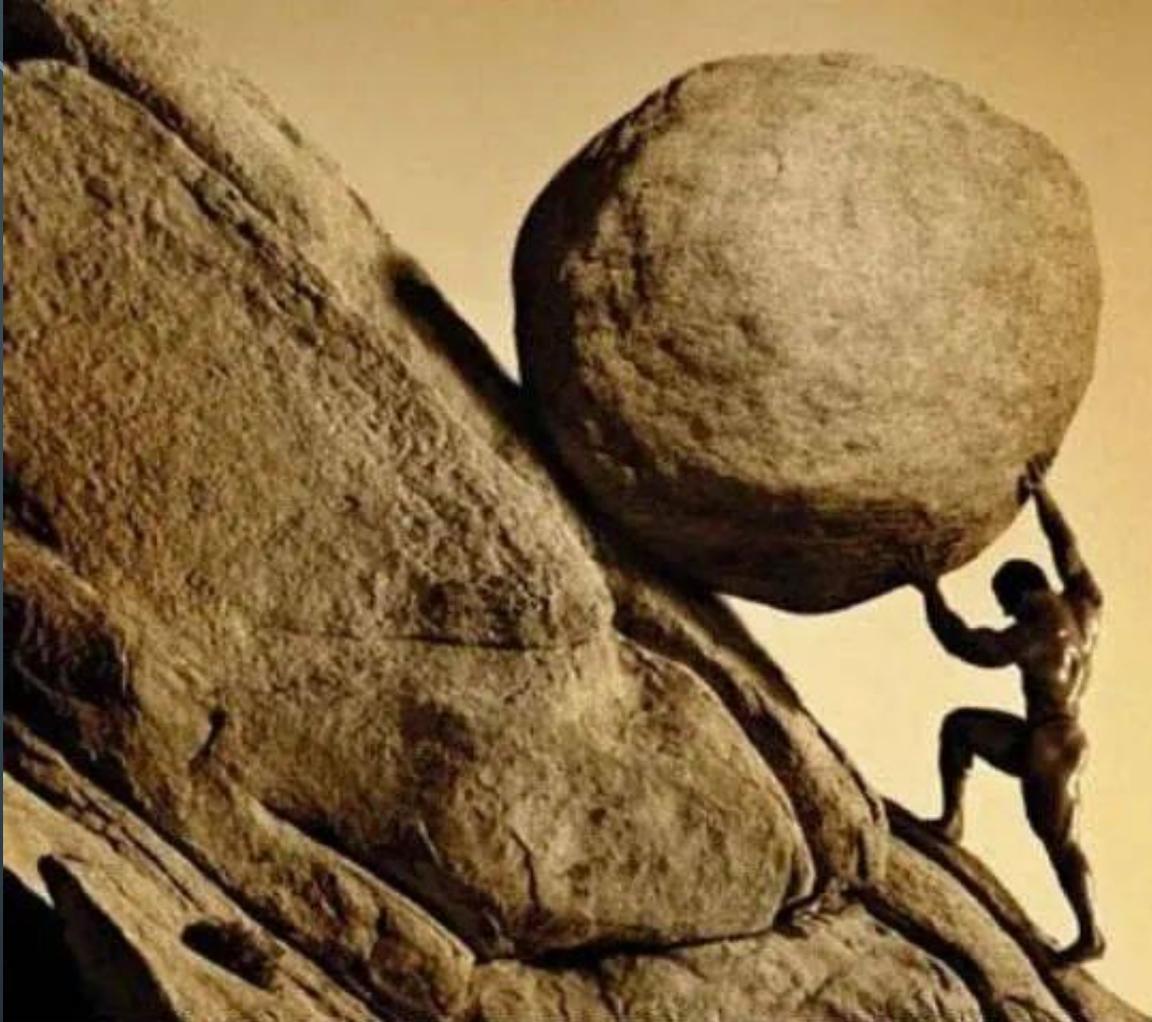
《论语·子罕篇》：子在川上曰：逝者如斯夫，不舍晝夜

世上一切事物，就像晝夜流不停息的川水，不停的变动过往。日光之下的人生是如此的短暂，象流水一样地流逝，一去不复返，如过眼云烟。



现代人问同样的问题“人生的意义是什麼？”——荒诞主义，存在主义。。。

- ❖ 荒诞主义(Absurdism)：20世纪哲学,文学中的重要思想流派。代表人物:加缪;卡夫卡;萨特
核心问题：人是否能在没有意义的人生中活出价值？
- ❖ 阿尔贝·加缪（Albert Camus）：荒诞主义奠基者，作家，哲学家。1957年获诺贝尔文学奖。
认为人生没有意义，人类却渴望意义，这种矛盾就是“荒诞”。人生本质是荒诞，无意义、矛盾的。1942受希腊神话西西弗斯（Sisyphus）寓意的启发，发表《西西弗斯的神话》，以西西弗斯**隐喻人生的荒谬**，探讨人生的意义。
- ❖ 希腊神话西西弗斯（Sisyphus）：西西弗斯被众神惩罚，每天必须将一块巨石推上山顶，而每次到达山顶后巨石又滚回山下，然后再重复推上去，周而复始，永无尽头。英语Sisyphean形容“永无尽头而又徒劳无功的任务” **Repeat forever the same meaningless task**



**"The struggle itself is
enough to fill a man's heart."
- Albert Camus
The Myth of Sisyphus (1942)**

加缪总结解决荒诞的几种办法：

1. 透过哲学找到意义(人类已经寻找了几千年)
2. 自杀：加缪认为这是逃避，不是真正面对荒诞。
3. 信仰：像陀思妥耶夫斯基(东正教基督信仰)那样以信仰对抗荒诞，但加缪拒绝此方法。
4. 反叛：加缪的主张。他认为人应当在无意义生命中活出尊严与价值，坚持“活着本身”就是一种答案。??

江河都往海里流，海却不满；江河从何处流，仍归还何处。… 已有的事后必再有；已行的事后必再行。日光之下并无新事。岂有一件事人能指着说这是新的？哪知，在我们以前的世代早已有了。已过的世代，无人记念；将来的世代，后来的人也不记念。（1:7-11）

尼亚加拉瀑布Niagara Falls



若撇开神：“日光之下”自然与生命周而复始。人性，历史也都无新意地重复，“日光之下并无新事”

“若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了”（林后5: 17）

第二段落：论证（1：12-12：8）

第二段是《传道书》的主体部分。传道者反思了“日光之下”人生各种“虚空”的方方面面，专心用智慧寻求、查究天下所做的一切事，发现日光之下所做的一切事都是虚空，人生有极大的局限性和不可参透的事。最后悔悟得出结论：人应趁着年幼、衰败的日子尚未来到，当记念造你的主。就是要回到造物主面前，按照造物主的心意去生活，人生才有真正的意义。书中有七处提道生命是神所赐的礼物，人当尽情享受神所赐人在地上生活。在神里经历万物，在万物中经历神。

第二部分主要从以下四个方面论述：

1. 日光之下人生的种种虚空

我专心用智慧寻求、查究天下所做的一切事，乃知神叫世人所经练的是极重的劳苦。我见日光之下所做的一切事，都是虚空，都是捕风。（1：13-14）

2. 日光之下人生的局限性和生命的不可理喻

神造万物，各按其时成为美好，又将永远安置在世人心里。然而神从始至终的作为，人不能参透（3:11）

3. 享受神所赐的生活，知足常乐

人莫强如吃喝，且在劳碌中享福，我看这也是出于神的手。（2：24）

4. 记念造你的主

你趁着年幼、衰败的日子尚未来到，就是你所说，我毫无喜乐的那些年日未曾临近之先，当记念造你的主。（12：1）

1. 人生的种种虚空

享乐，成功，财富是虚空

2:1-11,

创作是虚空(发挥才华，表现自己)

2:4-6

智慧是虚空(智慧多，愁烦多；智者和愚者一样死被遗忘)

1:16-18, 2:12-16, 12:12

劳碌是虚空(创业成果留给不劳而获者，或无人继承)

2:18-23, 4:7-8

人如动物是虚空(人和动物一样死)

3:18-22

为愚昧的目的而奋斗是虚空(人与人之间的竞争嫉妒)

4:4-6

权力是虚空(来去如浮云，转瞬被民众离弃)

4:13-16

富有是虚空(永无满足，眼看而已，睡不安稳，因财招灾)

5:8-20

有福无法享是虚空(不能享受所赐的福)

6:1-12

善无善报，恶无恶报是虚空(日光之下难以找到公义)

7:15, 8:10-11,14

一分耕耘，无一分收获是虚空(在乎各人遇上时候和机会)

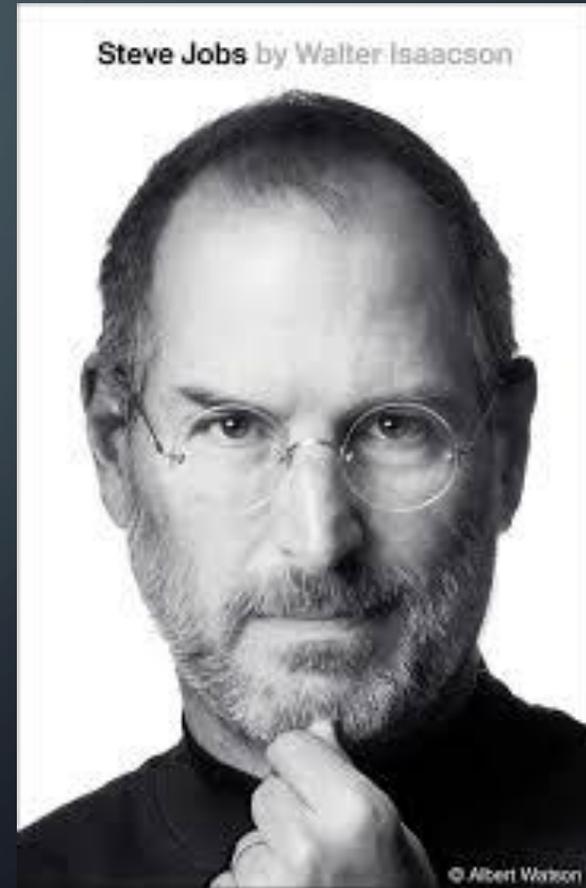
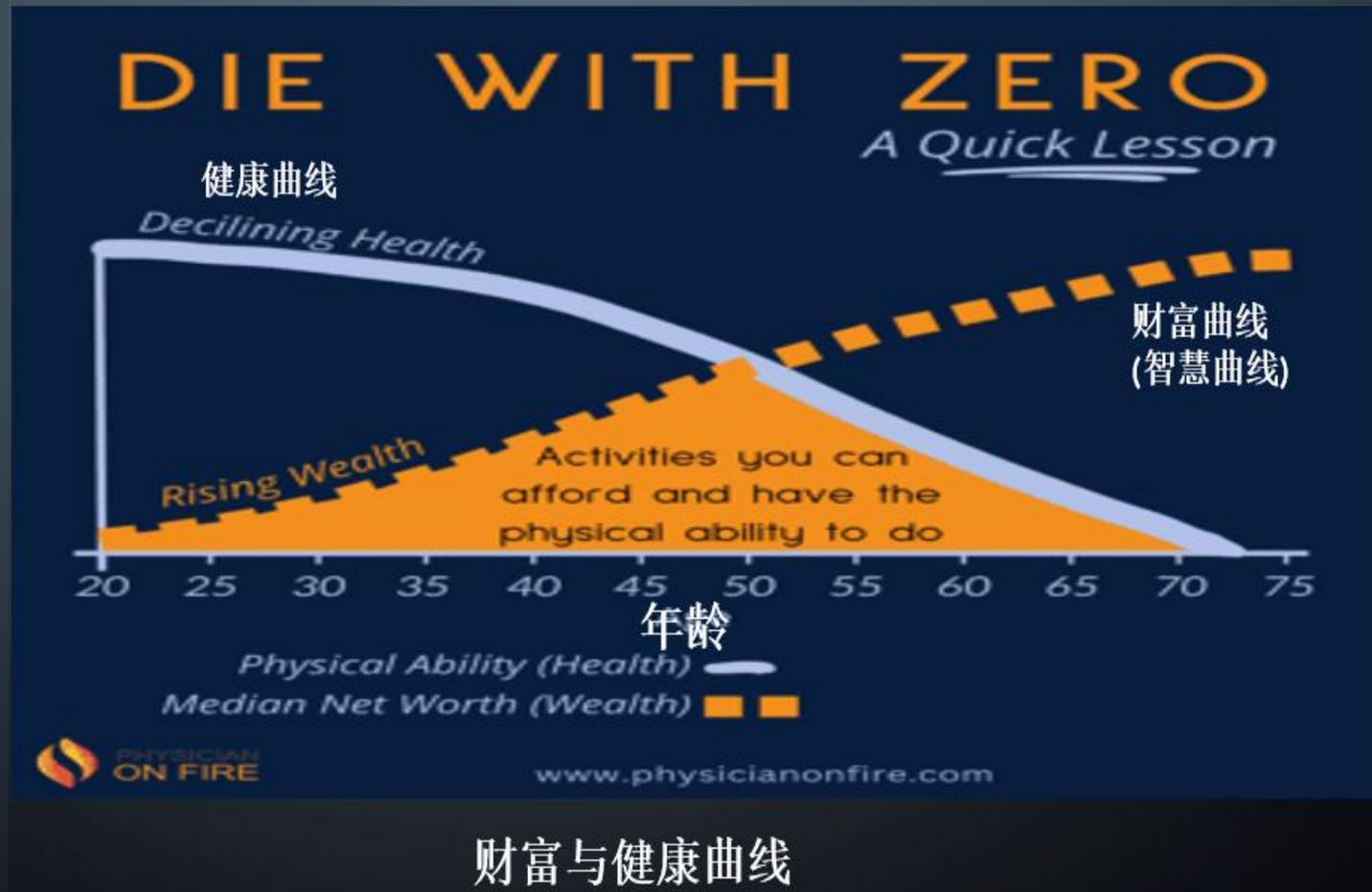
9:11-12

尊者居卑位，卑者居尊位是虚空(掌权者的错误)

10:5-7

❖ 享乐，财富，成功是虚空

凡我眼所求的，我没有留下不给它的；我心所乐的，我没有禁止不享受的；因我的心为我一切所劳碌的快乐，这就是我从劳碌中所得的分。后来，**我察看我的手所经营的一切事和我劳碌所成的功。谁知都是虚空，都是捕风；在日光之下毫无益处**（2：10-11）



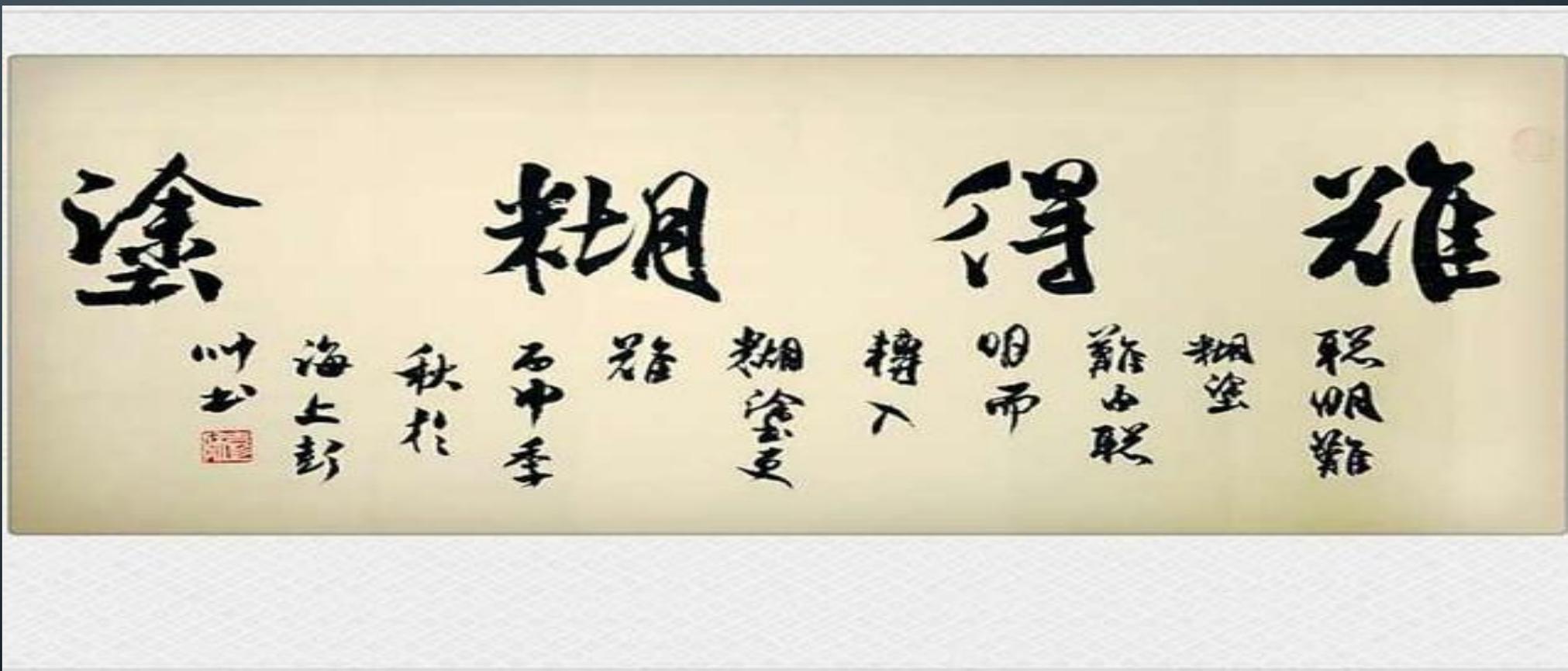
(1955 - 2011)

人若赚得全世界，赔上自己的生命，有什么益处呢？人还能拿什么换生命呢？（太16：26）

❖ 智慧是虚空

因为多有智慧，就多有愁烦；加增知识的，就加增忧伤（1：18）

我就心里说：愚昧人所遇见的，我也必遇见，我为何更有智慧呢？我心里说，这也是虚空。智慧和愚昧人一样，永远无人纪念，因为日后都被忘记；可叹智慧人死亡，与愚昧人无异（2：15-16）



聪明难，糊涂尤难，由聪明而转入糊涂更难：难得糊涂

—清代著名书画家郑板桥



❖ 善无善报，恶无恶报，日光之下难以找到公义也是虚空

有义人行义，反致灭亡；有恶人行恶，倒享长寿。这都是我在虚度之日中所见过的（7：15）

“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭”——诗人北岛

❖ 富有是虚空

劳碌的人不拘吃多吃少，睡得香甜；富足人的丰满却不容他睡觉。（5：12）

❖ 人和动物一样也是虚空

因为世人遭遇的，兽也遭遇，所遭遇的都是一样：这个怎样死，那个也怎样死，气息都是一样。人不能强于兽，都是虚空。都归一处，都是出于尘土，也都归于尘土。（3：19-20）

2. 人生的局限性和生命的不可理喻

凡事都有定期，天下万务都有定时。生有时，死有时；栽种有时，拔出所栽种的也有时；杀戮有时，医治有时，拆毁有时，建造有时；哭有时，笑有时；哀恸有时，跳舞有时；抛掷石头有时，堆聚石头有时；怀抱有时，不怀抱有时；寻找有时，失落有时；保守有时，舍弃有时；撕裂有时，缝补有时；静默有时，言语有时；喜爱有时，恨恶有时；争战有时，和好有时。。。神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人心里。然而神从始至终的作为，人不能参透（3:1-11）



这段诗描绘出人生的节奏和世事的循环，展现人在“时间”和“死亡”面前无能为力。我们的人生受神掌管，人无法改变。人被赋予“渴望永恒”的意识，却活在有限之中。世上凡事都有定时，虽人不能参透，但都是照神起初的美意创造的，并各按其时成为美好。人不是随机来到这个世界上的一粒灰尘，都有神的美意。在万事中经历神，在神里经历万事。

2. 人生的局限性和生命的不可理喻

- ❖ 人一生虚度的日子，就如影儿经过，谁知道甚么与他有益呢？谁能告诉他身后在日光之下有甚么事呢？(6:12)
- ❖ 遇亨通的日子你当喜乐；遭患难的日子你当思想；因为神使这两样并列，为的是叫人查不出身后有甚么事。(7:14)
- ❖ 我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所做的事；任凭他费多少力寻查，都查不出来，就是智慧人虽想知道，也是查不出来。(8:17)
- ❖ 我将这一切事放在心上，详细考究，就知道义人和智慧人，并他们的作为都在神手中；或是爱，或是恨，都在他们的前面，人不能知道。(9:1)
- ❖ 原来人也不知道自己的定期。鱼被恶网圈住，鸟被网罗捉住，祸患忽然临到的时候，世人陷在其中也是如此。(9:12)
- ❖ 风从何道来，骨头在怀孕妇人的胎中如何长成，你尚且不得知道；这样，行万事之神的作为，你更不得知道。早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手，因为你不知道哪一样发旺；或是早撒的，或是晚撒的，或是两样都好。(11:5-6)

3. 享受神所賜的生活，知足常樂

1. 人莫強如吃喝，且在勞碌中享福，我看這也是出於神的手。離開了他，誰能有吃的呢？誰能享樂呢？（2:24-25新譯本）
2. 我知道世人，莫強如終身喜樂行善；並且人人吃喝，在他一切勞碌中享福，這也是神的恩賜。（3:12-13）
3. 故此，我見人莫強如在他經營的事上喜樂，因為這是他的分。他身後的事誰能使他回來得見呢？（3:22）

人莫強如吃喝，
且在勞碌中享福，
我看這也是出於神的手。
離了他，
誰能吃喝，誰能享福呢？

傳道書 2:24-25

我們當學會凡事感恩，
在生活的忙碌中，
體會並享受神所賜的恩典與平安！



3. 享受神所賜的生活

4. 我所见为善为美的，就是人在神赐他一生的日子吃喝，享受日光之下劳碌得来的好处，因为这是他的分。神赐人资财丰富，使他能以吃用，能取自己的分，在他劳碌中喜乐，这乃是神的恩赐。（5:18-19）

住棚节Sukkot

《传道书》是在住棚节**Sukkot**诵读的五小卷之一（Five Megillot）

住棚节意义

读《传道书》的目的

喜乐的节期

在敬畏神中享受人生

在世是寄居，暂时

人生短暂、虚空

丰收与物质

财物不能满足人心

属灵纪念与省察

反思人生目的：敬畏神、遵守他的诫命



3. 享受神所賜的生活

5. 我就称赞快乐，原来人在日光之下，莫强如吃喝快乐；因为他在日光之下，神赐他一生的年日，要从劳碌中，时常享受所得的。（8:15）



❖ 你用这银子，随心所欲，或买牛羊，或买清酒浓酒，凡你心所想的都可以买；你和你的家属在耶和华——你神的面前吃喝快乐。（申：14：26）

3. 享受神所賜的生活

6. 你只管去欢欢喜喜吃你的饭，心中快乐喝你的酒，因为神已经悦纳你的作为。...在你一生虚空的年日，就是神赐你在日光之下虚空的年日，当同你所爱的妻，快活度日，因为那是你生前在日光之下劳碌的事上所得的分。(9:7, 9)
7. 人活多年，就当快乐多年；然而也当想到黑暗的日子。因为这日子必多，所要来的都是虚空。少年人哪，你在幼年时当快乐。在幼年的日子，使你的心欢畅，行你心所愿行的，看你眼所爱看的；却要知道，为这一切的事，神必审问你。(11:8-9)



4. 纪念造你的主

你趁着年幼、衰败的日子尚未来到，就是你说，我毫无喜乐的那些年日未曾临近之先，
当纪念造你的主。

不要等到日头、光明、月亮、星宿变为黑暗，雨后云彩反回，
看守房屋的发颤，有力的屈身，推磨的稀少就止息，从窗户往外看的都昏暗；
街门关闭，推磨的响声微小，雀鸟一叫，人就起来，歌唱的女子也都衰微。

人怕高处，路上有惊慌，杏树开花，蚱蜢成为重担，人所愿的也都废掉；因为人归他永
远的家，吊丧的在街上往来。

银链折断，金罐破裂，瓶子在泉旁损坏，水轮在井口破烂，
尘土仍归于地，灵仍归于赐灵的神。

传道者说：虚空的虚空，凡事都是虚空。（12：1-8）

珍惜时光，趁着年幼，爱主仰望神。

衰败的日子

日头、光明、月亮、
星宿变为黑暗

目光模糊

唱歌的女子也都衰微

歌喉不再

雨后云彩反回

意气消沉

人怕高处
路上有惊慌

怕出远门

看守房屋的发颤

两手发抖

杏树开花

头发变白

有力的屈身

弯腰驼背

蚱蜢成为重担

身心软弱

推磨的稀少就止息

牙齿剥落

人所愿的也都废掉

没有欲望

从窗户往外看的都昏暗

患白内障

银链折断，金罐破裂

灵魂出窍

街门关闭
推磨的响声微小

丧失听力

瓶子在泉旁损坏
水轮在井口破烂

肉身死亡

雀鸟一叫，人就起来

浅眠易醒

尘土仍归于地，灵回归神

第三段落：结论（12：9-14）

作者最终得出结论：敬畏神，遵守祂的诫命

- ❖ **虚空的虚空，凡事都是虚空（1:2, 12:8）**：人的智慧、成功、努力、奋斗、财富、权力、地位、享乐，。。。总有一天就像吹散的雾一样，消失殆尽。我们的眼光若只局限于日光之下事，你的人生如难解的谜，永远无法明白它的意义何在，你的心也永远得不到满足。人的眼光一定要放得更高日光之上（神的视角），**敬畏神，信靠神才能超越时间，死亡的辖制。**
- ❖ 这些事都已听见了，**总意就是：敬畏神，谨守祂的诫命，这是人所当尽的本分。**
因为人所做的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，神都必审问。（12：13-14）

敬畏耶和华是智慧的开端；认识至圣者便是聪明。（箴9:10）

乌斯地有一个人名叫约伯；那人完全正直，**敬畏神**，远离恶事。（伯1:1）

三卷智慧书《箴言》《传道书》《约伯记》传递的一个核心智慧理念：真正的智慧源于对神的敬畏与信靠，并体现在按照神的旨意生活。

《传道书》小结 (Summary)

- ❖ “日光之下”人所做的一切都是虚空。
- ❖ 凡事都有定時，人生在世，把握当下，享受神所賜的生活。在万事中经历神，在神里经历万事。
- ❖ 承认生命的局限性，人生的无常，從”日光之上”永恒的角度來看万事万物。
- ❖ 解决虚空人生之道：敬畏神，謹守祂的诫命，一生为榮耀神而活。



思考题

1. 你从《传道书》中学到的最大功课是什么？有没有打破你以往的某些思维？
2. 《传道书》说“凡事都是虚空”你如何理解“虚空”这个词？它是否等于“无意义”？
3. 这卷书是否帮助你重新看待工作、享乐、时间，死亡、信仰或成功？